

令和3年度 事業報告書

(令和3年1月1日～令和3年12月31日迄)

一般社団法人 亜細亜美術協会

1. 美術展覧会の開催

1) 事業内容

・令和3年度は第56回亜細亜現代美術展及び亜細亜美術小作品展を開催した。

◆展覧会名 第56回 国際公募 亜細亜現代美術展

- ・会 期：令和3年4月14日（水）～18日（日）
- ・会 場：池袋・東京芸術劇場5F（ギャラリー1）
- ・入場者数：434名

2) 出品対象範囲

・国内、海外18歳以上、海外及び国内在住外国人、学生等の出品料諸経費は、半額として幅広い活動を可能としている。

3) 公募出品者数

			出品人数	出品点数	展示数	備考	
一般	日本	絵画	4	4	4		
		彫刻	0	0	0		
		工芸	4	4	4		
	韓国			15（絵画）	15（絵画）	15	
				1（絵画）	1（絵画）	1	東京在住
				1（彫刻）	1（彫刻）	1	千葉在住
				1（工芸）	1（工芸）	1	
中国			9（絵画）	9（絵画）	9	東京在住	
同人	日本	絵画	30	30	30		
		彫刻	3	3	3		
		工芸	7	7	7		
	韓国			1（絵画）	1（絵画）	1	千葉在住
	中国			1（絵画）	1（絵画）	1	東京在住
				1（彫刻）	1（彫刻）	1	京都在住
	ミャンマー			1（絵画）	1（絵画）	1	
招待作家			2（韓国）	2（韓国）	2		
			1（中国）	1（中国）	1		
合計			82	82	82		

4) 募集方法

- ・ポスター、DM、ホームページ、雑誌、会員等による紹介等

5) 表彰等の選考方法（審査基準による）

- ・審査員長（理事長）高田 哲雄

会 員	理 事	総合審査員
【絵画】 ・秋山けい子 ・阿部 永次 ・安藤 正之	【絵画】 ・小椋 睦子 ・比留間健一 【工芸】 ・村井利枝子 【工芸】 ・遠山 正	外部 《美術評論家》 ・清水 康友 ・佃 堅輔

6) 審査員選出基準

- ・作家活動において指導的立場にある者として公正・公平なる審査に責任を果たせる者を選出した。

7) 今回展の優秀者等に対し推挙を実施した。

部門	現役職	推挙後役職	氏 名	受賞名等
絵画	一 般	常任委員	竹内 郁子	
絵画	委 員	常任委員	阿部 真樹	クサカベ賞
絵画	一 般	常任委員	平野 純子	
絵画	会 員	委 員	米田 浩二	マツダ賞
絵画	一 般	委 員	岡田 悦子	
絵画	一 般	委 員	小野村幸子	
絵画	一 般	会 員	岸野 雅樹	奨励賞
絵画	準会員	会 員	金本 京子	新人大賞
絵画	準会員	会 員	福島 信喜	
絵画	一 般	準 会 員	榊 由佳	
絵画	一 般	会 友	若井田 章	
工芸	準会員	会 員	澁谷 穆子	亜細亜芸術賞
工芸	一 般	会 友	本田佐由里	新人賞
工芸	一 般	会 友	柏木 真菜	奨励賞

8) 第56回 国際公募 2021 亜細亜現代美術展 受賞者

賞名	種別	氏名	住所地
亜細亜大賞(グランプリ)	絵画	小椋 紫仙	東京都
文部科学大臣賞	-	該当者なし	-
東京都知事賞	-	該当者なし	-
中華人民共和国駐日本国大使館賞	絵画	安藤 正之	栃木県
亜細亜芸術賞	工芸	澁谷 穆子	東京都
亜細亜美術協会賞	絵画	宗雪 孝夫	愛媛県
亜細亜美術協会賞	絵画	金城 廣開	東京都(中国)
亜細亜美術協会国際賞	絵画	阿部 永次	東京都
亜細亜美術協会国際賞	絵画	Hyun Suk Jo	韓国
亜細亜美術協会優秀賞	絵画	幸坂 裕美子	茨城県
亜細亜美術協会優秀賞	絵画	Myoung Hoe Cha	韓国
新人大賞	絵画	金本 京子	茨城県
新人賞	工芸	本田 佐由里	東京都
優秀賞	絵画	合田 正恒	埼玉県
優秀賞	絵画	呂 娟	東京都(中国)
優秀賞	絵画	Ouk Lye Lim	韓国
奨励賞	絵画	劉 隆年	東京都(中国)
奨励賞	工芸	柏木 真菜	東京都
奨励賞	絵画	岸野 雅樹	三重県
奨励賞	絵画	Deokr Yong Park	韓国
ホルベイン画材・工業賞	絵画	鄭 訓興	東京都(中国)
マツダ賞	絵画	米田 浩二	京都府
クサカベ賞	絵画	阿部 真樹	東京都

9) 小作品展開催 第14回亜細亜アート展

- ・主 催：一般社団法人 亜細亜美術協会
- ・会 期：令和3年4月14日～18日（第56回 亜細亜現代美術展と同時展示）
- ・会 場：池袋・東京芸術劇場5F（ギャラリー1）
- ・対象出品者：日本国在住者 15歳以上
- ・出品点数：1人1点に限定
- ・出品者数：10名

亜細亜アート展 受賞者

賞 名	種別	氏 名	住所地
秀作賞	工芸(ガラス)	伊藤 直子	東京都
秀作賞	工芸(毛糸等)	大木 麻里	大分県
マツダ賞	絵画(アクリル)	鈴木 康男	福島県
クサカベ賞	絵画(油彩)	西田 八代子	東京都

10) 海外展 アジア環太平洋美術展（韓国）

- ・会 期：令和3年5月26日～6月1日
- ・主 催：アジア環太平洋協会
- ・会 場：ソウル特別区 ソウルインサギャラリー
- ・作品の大きさ：F6号～F20号まで（壁掛けが条件のため平面作品のみ）
- ・出品点数：亜細亜美術協会より12点
- ・出品作家数：理事4名、常任委員4名、会員1名、準会員1名、会友1名
一般1名（元会員） 計12名
- ・現地参加数：無し
- ・入場者数：約300名・入場無料

2. 美術に関する講演会、講習会の開催

- ・コロナ等の影響を鑑みて、中止とした。

3. 会誌及び美術に関する図書の発行

- ・根幹を成す美術展覧会の目的達成に関連する事業計画の一環として下記印刷物の発行を行なった。

種別	名 称	大きさ	頁数	部数	備考
図録	第56回亜細亜現代美術展 (第14回亜細亜アート展 は同図録内2頁使用。)	A4判縦型	24	110	・フォトブック仕様 全頁カラー (表裏表紙は白黒) 配布先 同人及び美術関連 財源 入選者全員より徴収 ・同人一般 8,000円 ・学生 3,000円 ・外国人 4,000円 ・アート展 5,000円
目録	第56回亜細亜現代美術展 (第14回亜細亜アート展含)	A4判縦型	4	300	モノクロ
会誌	亜細亜協会ニュース No. 1 (6月1日発行)	A4判縦型	8	130	カラー(内製)

以上