



# 国際公募 第54回 2018 亜細亜現代美術展

出品規定

一般用

後援：文化庁・東京都・中華人民共和国駐日本国大使館

主催：公益社団法人 亜細亜美術協会

〒110-0011 東京都台東区三ノ輪2-15-5 モナークマンション三ノ輪302 TEL 03-5604-3431 FAX 03-5604-3432

## “アジアから世界へ”

**趣 旨** 本会は国内でも類を見ない国際的な団体である。絵画・彫刻・工芸の美術活動を行い、世界各国美術の日本に対する紹介及び国内の作品を国外に紹介し、その普及発展ならびに国際的な美術交流をはかると共に、文化向上に寄与することを目的とする。

**会 場** 東京都美術館 ロビー階 第1・第2展示室 (☎03-3823-6921)  
**期** 2018年7月3日(火)～8日(日)

- 1. 出品規定**
- ・応募作品は1人無制限。(4点以上の応募は新たな出品票を使用のこと)
  - ・2点以上の出品作品より、優秀作品については2点展示とします。
- ① **種類・大きさ** 洋画・日本画・水彩・水墨・版画  
**絵 画** 30号～120号、(F・P・M・S自由)最大(193×193cm/MAX) インスタレーションも可。  
 ※その他、組作品・規定外の大きさについてはご相談ください。(30号以上はヒートン、ひも掛け不要)  
 版画・水彩 画面の部分20号～120号まで。海外及び在住外国人、学生は20号も可。
- 彫 刻** 高さ・巾共に2M以内。重さ270kg以内(屋内のみ)  
**工 芸** 随意但し壁面使用の場合は120号まで。(193×193cm/MAX)  
 ※他展に公表した作品は不可(個展発表は可)(工芸、彫刻の壁面掛け作品はヒートン、ひも必要)  
 ※立体作品の展示、撮影に指定がある作品は、正面スナップ写真を提出のこと。
- ② **搬入日時** 6月15日(金) 午前10時30分～午後3時30分まで。  
**搬入場所** ・直接持参の場合は、東京都美術館裏の搬入口から地下3階 第1作業室A・B  
 ・直接持参できない場合は、出品料と返送料を添えて、業者に依頼して下さい。  
 ・会場に作品を宅配便等で直送しても受け付けません。
- 額 装** ・必ず額装の事。額縁はアルミ又は仮棒縁(4cm以内)に限る。  
 ・透明塩ビ板を使用すること。ガラスの使用は一切不可。
- 出 品 料** ・2点まで 9,000円 ・1点増すごとに3,000円  
 ・海外及び在住外国人 2点まで 5,000円、専門学校以上学生 2点まで 無料
- 出 品 票** ・出品票A・B・C・D・Eは、太枠内のみ所定欄に楷書で明瞭に記入する。  
 ・出品票Dを作品裏面の右上に貼ること。E票は平面作品のみ額右下側面に貼ること。

- 2. 入 選 作 品** 6月18日(月)以降、本人には郵送で通知します。  
 図録に入選作品(2点入選は1点のみ)を掲載します。  
 図録掲載料 10,000円・海外及び在住外国人 5,000円・学生 3,000円(図録1冊を含む)  
 6月30日(土)までに事務局へお振り込み下さい。

- 3. 搬 出** ・展示後の搬出(個人の選外含む) 東京都美術館・地下3階——7月8日(日)午後3時～4時まで。  
 ・東京都美術館地下3階 搬出——7月9日(月)午前10時～午後3時まで。  
 ※選外作品の業者搬出は6月23日(土) 午前10時～午後3時まで、地下3F 第1作業室Aにて。  
 ※すべての搬出期間中に搬出しない作品は業者に引き渡し、保管の責任を負わない。  
 (ただし、業者に対し保管料が必要になります。)

**注 意**

1. 作品の保険は各自手配のこと。
2. **各作品毎に吊ヒモをつけること。**(展示方法の関係で)
3. 装備不完全による破損と不慮の災害についてはその責任は負わない。
4. 業者に搬入、搬出を依頼した取り扱い中の事故責任は本会は一切負わない。
5. **海外からの出品者は必ず返送料金をそえて業者に依頼して下さい。**(For YAMATO)
6. **東京都美術館には、作品又は、現金書留等送付しないこと。**
7. 作品は解梱した状態で搬入し、包装資材は持ち帰ること。
8. **本規定に合わない作品は受理しない。すべての規定は必ず厳守してください。**

※亜細亜現代美術展開催中に限り、三ノ輪事務所を美術館会場事務所に移します。急用がある場合は、ホームページ掲載の電子メールにご連絡お願いいたします。

・ホームページアドレス <http://www.agenten.jp>

**賞**

亜細亜大賞 (グランプリ)	1	文部科学大臣賞	1
亜細亜芸術賞	1	東京都知事賞	1
北村西望記念賞	1	中華人民共和国駐日本国大使館賞	1
亜細亜美術協会賞	4	損保ジャパン日本興亜美術財団賞	1
"    国際賞	4	上海市对外文化交流協会賞	1
"    優秀賞	4	南京市博物館賞	1
新人大賞	2	南京市美術家協会賞	2
新人賞	2	蘇州市美術家協会賞	2
秀作賞	5	ホルベイン画材・工業賞	1
奨励賞	5	クサカベ賞	1
		マツダ賞	1

**審査員**

審査員長 理事長  
 総合審査員 (美術評論家) ワシオトシヒコ、清水 康友  
 審査員 名誉理事・理事・会員より選出

**第12回 亜細亜アート展 同時開催!**

**小作品展・一般公募**

流派にとらわれない自由で独創的な作品を期待しています

第54回 亜細亜現代美術展と同会場にて同時開催、ジャンルは不問、ただし平面作品で出品(6号~10号)のこと。

※亜細亜アート展作品搬入方法は、亜細亜現代美術展出品とは異なるのでご注意ください。

▶搬入期間：5月14日(月)~18日(金) ▶搬入場所：亜細亜美術協会事務局あて

詳細についてはWEB又は亜細亜アート展チラシをご覧ください。→<http://www.agenten.jp/exhibition.html>

**指定業者アートライン御案内**

美術展覧会業務全般・作品着荷場所

株式会社 **アートライン** 東京

〒123-0862 東京都足立区血沼1-12-15(本部・倉庫営業所)

(首都圏の集配も行います)

TEL: 03-5691-1141 FAX: 03-5691-1143

E-mail: [info@artline-tokyo.co.jp](mailto:info@artline-tokyo.co.jp)

**営業案内**

- 下見会・審査会場 ● 個展・グループ展の搬入出
- 展覧会場への搬送 ● 作品の巡回展・作品梱包
- 貸額縁・貸パネル ● 作品の保管・倉庫営業

全国各地のアートライングループ 主要提携 作品取扱店一覧

北海道札幌地区	山岸運送サービス TEL: 0133-74-4147 FAX: 0133-72-0769
信越新潟地区	(有)ナカムラ画材 TEL: 0258-32-3186 FAX: 0258-32-9296
九州福岡地区	絵画代行運送 092-804-7013 (TEL・FAX共用)



# 亜細亜現代美術展

出品票

一般用

A票

搬入受付：6月15日(金)午前10:30～午後3:30 搬入場所：東京都美術館・地下3F 第1作業室A・B 主催：公益社団法人 亜細亜美術協会

文字は楷書で明瞭に、太枠内を記入もれのないように書いてください。略歴欄には該当事項を必ず明記すること。

住所 (ADDRESS)	〒 □□□□ - □□□□		都道府県		TEL		FAX		出品部門 (TYPE)	
	フリガナ								彫刻 (Sculpture)	
氏名 (NAME)	ローマ字 (Write English)								絵画 (Painting)	
	国籍: (NATIONALITY)	在住外国人: (RESIDENCE FOREIGNER)	性別: 男・女 (SEX)	年齢: 満( )歳 (AGE)	学生: (IF STUDENT)					工芸 (Art and Craft)
略歴 (HISTORY)	●又は記入									
	・本展入選回 Times admitted to Exhibition ・本展受賞回 Times prizes given		・他展受賞回 Times prizes given by other Exhibitions ・他美術団体所属名 Names of other art groups belonging		・その他					
受付番号 受賞	入落	題名 (フリガナ) (TITLE)			種別 (TYPE)	素材 (MATERIAL)	大きさ (SIZE)			
No.1					絵画	日・墨・墨彩・油・水・アクリル ミックス・木版・シルク・銅版 その他( )				
賞					彫刻	木・石・ブロンズ・金属・テラコッタ FRP・ダンボール その他( )				
					工芸	陶・漆・木・染・布・皮・紙 ガラス・彫金・キルト・竹・人形 その他( )				
No.2					絵画	日・墨・墨彩・油・水・アクリル ミックス・木版・シルク・銅版 その他( )				
賞					彫刻	木・石・ブロンズ・金属・テラコッタ FRP・ダンボール その他( )				
					工芸	陶・漆・木・染・布・皮・紙 ガラス・彫金・キルト・竹・人形 その他( )				
No.3					絵画	日・墨・墨彩・油・水・アクリル ミックス・木版・シルク・銅版 その他( )				
賞					彫刻	木・石・ブロンズ・金属・テラコッタ FRP・ダンボール その他( )				
					工芸	陶・漆・木・染・布・皮・紙 ガラス・彫金・キルト・竹・人形 その他( )				

※○を記入

## ●アンケート覧 この展覧会はどのような方法でお知りになりましたか。

1. メンバーからの紹介 (その方のお名前をお書き下さい)
2. 雑誌・美術新聞広告 (雑誌名等をお書き下さい)
3. メンバー以外のご友人又は評論家等からのおさそい。  
(ご友人等の名前をお書き下さい)
4. 画廊・画材店 (地区・店名) 5. ホームページ 6. 会から案内

1.	
2.	
3.	
4.	

B票

返信用ですので明確に記入してください。Fill up your name and address for return mail

日・韓・中・台・香港の方は漢字で

〒 □□□□ - □□□□	住所 都道府県		受付No.		送附控	
名前 殿	1		1		受付番号	
	2		2			
	3		3			

郵送時点で切りはなす

C票

第54回 国際公募 亜細亜現代美術展

作品預り証

(搬出の際はこの証を必ずご持参下さい)

受付番号	種別 (TYPE)	題名 (フリガナ) (TITLE)
1 No.		
2 No.		
3 No.		

領収証

出品料

点 円

第54回展 出品料

(氏名を記入しておいて下さい)

殿

公益社団法人 亜細亜美術協会

※ 必ず題名・氏名・住所は作品ごとに記入して下さい。

(該当種別に○印  
作品裏面の右上に貼ること)

**D票**

第54回

**AAA**

受付番号

No.

1	題名 (フリガナ) (TITLE)	種別 (TYPE)	素材 (MATERIAL)
	氏名 (フリガナ) (NAME)	絵画 (PAINTING)	日・墨・墨彩・油・水 アクリル・ミックス・木版・ シルク・銅版 その他 ( )
	住所 (ADDRESS)	彫刻 (SCULPTURE)	木・石・ブロンズ・金属・ テラコッタ・FRP・ ダンボール・ その他 ( )
		工芸 (CRAFT)	陶・漆・木・染・布・皮・ 紙・ガラス・彫金・ キルト・竹・人形 その他 ( )

**D票**

第54回

**AAA**

受付番号

No.

2	題名 (フリガナ) (TITLE)	種別 (TYPE)	素材 (MATERIAL)
	氏名 (フリガナ) (NAME)	絵画 (PAINTING)	日・墨・墨彩・油・水 アクリル・ミックス・木版・ シルク・銅版 その他 ( )
	住所 (ADDRESS)	彫刻 (SCULPTURE)	木・石・ブロンズ・金属・ テラコッタ・FRP・ ダンボール・ その他 ( )
		工芸 (CRAFT)	陶・漆・木・染・布・皮・ 紙・ガラス・彫金・ キルト・竹・人形 その他 ( )

**D票**

第54回

**AAA**

受付番号

No.

3	題名 (フリガナ) (TITLE)	種別 (TYPE)	素材 (MATERIAL)
	氏名 (フリガナ) (NAME)	絵画 (PAINTING)	日・墨・墨彩・油・水 アクリル・ミックス・木版・ シルク・銅版 その他 ( )
	住所 (ADDRESS)	彫刻 (SCULPTURE)	木・石・ブロンズ・金属・ テラコッタ・FRP・ ダンボール・ その他 ( )
		工芸 (CRAFT)	陶・漆・木・染・布・皮・ 紙・ガラス・彫金・ キルト・竹・人形 その他 ( )

※ 平面作品のみ (額右下側面に貼ること / Adhere this tag at right-bottom space of the frame)

**E票**

受付番号

No.

1	氏名	題名

**E票**

受付番号

No.

2	氏名	題名

**E票**

受付番号

No.

3	氏名	題名