

第18回 小作品展・一般公募中！

亜細亜 アート展

2025年9月28日（日）～10月5日（日）
東京都美術館 1階 第4展示室 休館日無し

”アジアから世界へ”

第60回記念亜細亜現代美術展

と同会期・同会場
にて開催

絵画・陶芸教室や趣味で創作活動を日頃楽しんでいる皆様へ。亜細亜美術協会では、流派にとらわれない独創的で個性豊かな作品を展示し、より多くの方々に感動と共感を得る機会をご提案したいと考えています。芸術の世界に一步踏み込んでみませんか！

- 絵画・版画・工芸・彫刻の平面作品に限定。＊裏面の出品規定をご覧ください
- 搬入：9月14日（日）午前10時半から午後2時半までに東京都美術館地下3階へご搬入願います。輸送の場合は美術品専門業者に依頼のこと。
- 出品票は裏面の申込票、作品添付表等を使用して下さい。

主催： 一般社団法人 亜細亜美術協会

www.agenten.jp

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町 2-2-10 3F

TEL/FAX：0422-27-5789 E mail: asia3art@js7.so-net.ne.jp

第 18 回亜細亜アート展

(小作品展・一般公募)

主催：一般社団法人 亜細亜美術協会

出品票

住 所	〒	—	都道府県	出品部門	素 材
				絵 画	
				彫 刻	
TEL ()		FAX ()		工 芸	
氏 名	フリガナ			国籍	学生は○
				メール:	
受付番号	審査結果		題 名	会期中寸評希望	
				月 日	
			搬出方法	本人・宅配	
アンケート この展覧会はどの様な方法で お知りになりましたか		① メンバーからの紹介(氏名) ③ 友・知人の紹介(氏名) ⑤ インターネット() ② 雑誌その他(雑誌名) ④ 展覧会場チラシ() ⑥ その他()			

入落返信用

住 所	〒	—	都道府県
名 前	様		受付 番号

送 付 控
受付 番号
氏名を記入して下さい

〈キリトリ〉

貼り付け
作品裏面上部右上に

第18回亜細亜アート展 (小作品展・一般公募)	
受付番号	
題 名	
氏 名	

作品段ボール側面に貼る

第18回亜細亜アート展 (小作品展・一般公募)	
受付番号	
題 名	
氏 名	

第 18 回亜細亜アート展

(小作品展・一般公募)

出品規定

- 1 出品規定
- (1) 出品点数 1人1点 15歳以上で日本在住者
亜細亜美術協会同人は不可

(2) 種類・大きさ・ジャンル詳細
ジャンルを問わず平面作品のみで全て額装の事
絵画は6号~20号
工芸・彫刻はF10号くらいの板に取付け又は貼付けでも可
【絵画】油彩・アクリル・日本画・水彩・パステル・水墨・
墨彩・鉛筆画・銅版画・シルク印刷・他ジャンルを問わず
【工芸】銅板・漆板・木彫・布・紙各種貼絵・各種象嵌・キルト・
タペストリー・押花・壁掛絵皿・他ジャンルを問わず
【彫刻】木彫板・各種レリーフ・他ジャンルを問わず

(3) 出品料 一般5,000円(学生3,000円)
別途図録制作料5,000円(学生3,000円)
※図録1冊含む お振込みは9月10日(水)まで
振込先 一般社団法人亜細亜美術協会
(1) ゆうちょ銀行 口座番号 00130-9-44799
(2) みずほ銀行三ノ輪支店 普通預金口座 1357638

(4) 出品票 所定欄に楷書で記入し、作品裏面に貼付
- 2 入選作品 本人に郵送で通知します 9月17日発送予定
- 3 賞 優秀作品には賞がです
亜細亜現代美術展と一緒に表彰します 9月28日(日)

- 4 搬入
- 申込期限 8月30日(土)までに事務局宛に出品票のコピーを
郵送・FAX又はEメールにてお送りください
出品票は当協会のHPからもダウンロード出来ます

搬入日時 9月14日(日)午前10時30分~午後2時30分
※時間厳守

搬入場所 〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36
東京都美術館(地下3階)搬入口は裏側守衛口より
※ 配送の場合は日時を指定して上記宛先に
「亜細亜現代美術展アート展 受付 係」を追記し、
電話番号には090-1841-4493をご記入ください
- 5 搬出
- (1) 個人搬出 10月5日(日)午後3時~4時 地下3階

(2) 宅配便利用による搬出
事務局扱いの場合は、梱包手数料(2,000円)を事務局に支
払いの上、業者による着払い便での返送となります。
※上記出品票搬出方法欄の宅配にチェックを入れてください
- 6 注 意
- 作品の保険は各自手配の事 ●展示吊ヒモを装着の事 ●装備不完全
による破損と不備の災害についてはその責任を負わない ●本規定に合
わない作品は受理しない ●全ての規定は遵守の事 ●額装について本
額及び ガラス使用は不可 ●特に壊れやすい作品の梱包はしっかりする事